

MARTIN CARBOW (*1965 in Hamburg) ist Autodidakt (Piano, Gesang, Gitarre) und absolvierte den Kontaktstudiengang für Populärmusik an der Musikhochschule Hamburg.

Im Hauptberuf arbeitet er deutschlandweit und im benachbarten Ausland als **Arrangeur für Vokalmusik** und als **freier Chorleiter** für Chorworkshops (u.a. an der Popakademie Mannheim), Chorworkshop-Reisen (u.a. Italien, Griechenland, Frankreich) und Chor-Coachings.

Im **Chorworkshop** schafft Martin eine Atmosphäre knisternder Spannung, in der er mit Präsenz und Power seine Begeisterung auf die Sänger überträgt und den ganzen Chor in Bewegung versetzt.

Er gründete 1997 in Hamburg den **GrooveChor**, der beim Deutschen Chorwettbewerb mit einem 1. Preis und einem Sonderpreis für den besten Groove ausgezeichnet wurde.

Als **Dozent für Chorleitung und Vokalarrangement** ist er an der Bundesakademie Wolfenbüttel tätig, als **Dozent für Keyboards, Ensemble, Theorie, Komposition, Rhythmik und Gehörbildung** arbeitete er in Hamburg an der MusicStation (1989 – 1996) und an der Sängerkademie (1993 – 2004).

Seine Arbeit als **Pianist** und **Hammond-Organist** umspannt Projekte wie z.B. Bridget Fogle's Gospel Experience, Das Auge Gottes, Rainer Baumann Band und das Musical "Aretha – Queen of Soul".

Carbow war **Preisträger** beim POP-VOC **Chorarrangement-Wettbewerb** der Kulturbehörde Hamburg und beim **Kompositionswettbewerb** der Landeskirche Niedersachsen.

Viele seiner **Kompositionen und Arrangements**, die sich durch hohe stilistische Authentizität und Sanglichkeit auszeichnen, sind bereits Standards der Chorliteratur und finden regelmäßig ihren Weg in die Auswahlliteratur für Chorwettbewerbe und Chorfestivals (wie z.B. Europa Cantat).

Seine **groovigen und humorvollen Chorbearbeitungen deutscher Weihnachtslieder** stehen deutschlandweit als Ergänzung neben den traditionellen Interpretationen.

Veröffentlichungen u.a.:

- **CD "a cappella & more"**
- **Chorhefte "GROOVE im CHOR" und "GOSPELS"** (Bosse)
- **Buch Chorleitung Pop Jazz Gospel** - Der sichere Weg zum richtigen Groove (Schott)
- **Übersetzung** des Buches "**Complete Vocal Technique**" (Cathrine Sadolin) ins Deutsche (dt.: "**Komplette Gesangstechnik**")

Weitere Infos unter www.carbow.net

Martin Carbow
Tannenberg 12
D-22549 Hamburg

Tel./Fax: +49 (0)40 - 691 48 31
Email: Martin@Carbow.net