

Alle Jahre wieder

INTRO 1 Swing $\text{♩} = 106$

09.10.2011

1

S.1/2
A.
T.
B.
Pno

mp
mp + Pfeifen
mp
mp
mp

g du du du du du du du du
u u
g du du du du du du du du
du du ba du du ba du du ba du du du du
E/A D/A E/A D/A E/A D/A E/A D/G

VERS 1

9

S.1/2
A.
T.
B.
Pno

mp
mp
mp
mp
mp

g du du du du du du du du das
Al - le Jah - re wie - der, kommt das Chris - tus - kind
g du du du du du du du du das
du du ba du du ba du du du du
E/A D/A E/A D/A E/A D/A D/G

Tipps zum Arrangement:

- Alle Silben werden deutsch ausgesprochen. Noten mit einem x als Kopf haben keine definierte Tonhöhe.
- Die Tenorstimme kann von tiefen Altstimmen übernommen werden.
- Wenn der Alt zusätzlich die Stimme des Sopran 2 lernt, können sich beide Stimmen mit der Melodie abwechseln.
- Das Klavier kann vorweg Takt 1 - 8 spielen - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen. Soll der Chor nicht das ganze Stück mit Begleitung singen, dann kann das Klavier nach dem Vorspiel komplett oder partweise aussetzen. Miniaturnoten im Klavierpart können weggelassen werden.
- Das Arrangement kann nach Bedarf vereinfacht werden, indem der Chor nur die Melodie bzw. Melodie und Bass zur Klavierbegleitung singt. Den Ablauf kann man vereinfachen, indem man nach Intro 1 Takt 9 - 26 als Schleife wiederholt und jeweils den Text des Verses austauscht, evtl. ergänzt durch den Schluss ab Takt 81.

Dieses Arrangement (in der komplexen Version) ist zu hören auf der CD "O du funkige", erhältlich unter www.carbow.net

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für

Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden. GEMA-Werknummer 9.576.382

74

Haus g du du g du du du g du du

geht auf al - len We - gen mit uns ein und

Haus g du du g du du g du du

du du du du du du du du du du du du

D/G E/A D/G D#m7(b5) D79 C#m7 D/E

ENDE

81

geht auf al - len We - gen mit uns ein und aus.

du du du du du ein und aus.

du du du du du ein und aus.

du du du du du ein und und aus.

A/C# Dadd9 D#m7(b5) A/E D/F# Eadd4/G# Aadd9