

Tochter Zion, freue dich

17.09.2012 20:34 Uhr

Melodie: Georg Friedrich Händel 1747
Dt. Text: Friedrich Heinrich Ranke 1826
Arrangement: Martin Carbow

INTRO 1

Chorus: *chorisch atmen*

Chords: Dmaj79, C6/D, Em4/D, Gm69/D, Gm6/D

Vocals: S, A.1, A.2, T, B

Chorus: *chorisch atmen*

Chords: Dmaj79, C6/D, Em4/D, Gm6/D, C7, D°/C#

Vocals: S, A.1, A.2, T, B

Chorus: *chorisch atmen*

Chords: Dmaj79, C6/D, Em4/D, Gm6/D, D°/C#

Vocals: S, A.1, A.2, T, B

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für
das Vokalensemble der Neuen Kantorei St. Afra, Meißen; 11 Kopien
Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden. GEMA-Werknummer 10.124.427

© Martin Carbow 2007

13

Dmaj79 C6/D Em/D Gm69/D Gm6/D

uh uh uh uh _____ uh _____

uh uh uh uh _____ uh

uh uh uh uh _____ uh

Toch - - - ter _____ Zi - - - on freu - - - e dich _____

dao dek dek g dao dao dek dek g dao dek ke dao dek dek g dao dao dek dek g dao dao

17

21

25 A6 C6/D G6 C79

jauch - - - ze laut Je - - - ru - Je - ru - sa - lem oh
 uh uh eh uh oh
 uh uh eh uh oh
 uh oh
 dao dek dek g dao dao dek dek g dao dek ke dao dek dek g dao dao dek dek g dao dao dao

BRIDGE 1

29 Bm7 F#7#5 G6 E6/F# A#°

sieh dein Kō - - - nig kommt er kommt zu dir oh oh
 sieh dein Kō - nig kommt er kommt zu dir oh oh
 sieh dein Kō - - - nig kommt er kommt zu dir oh oh
 sieh dein Kō - - - nig kommt er kommt zu dir oh oh
 dao dek dek g dao dao dek dek g dao dek ke dao dek dek g dao dao dek dek g dao dao

33

INTRO 2

37 Dmaj79 C6/D Em/D Gm6/D D°

uh bap ba dah uh uh bah
 uh uh bab ba dah bah
 uh uh uh bap ba dah bah
 uh uh uh bap ba dah bap ba dah
 g da - - - ao - - - ou - - - ungh

VERS 2

41 Dmaj79 C6/D Em/D Gm6/D

dao dek dek g dao dao dek dek g dao ao dao dek dek g dao dao dek dek g dao ao
 dao dek dek g dao dao dek dek g dao ao dao dek dek g dao dao dek dek g dao ao
 dao dek dek g dao dao dek dek g dao ao dao dek dek g dao dao dek dek g dao ao
 dao dek dek g dao dao dek dek g dao ao dao dek dek g dao dao dek dek g dao ao
 Ho - - - si - - - an - - - na Da - - - - - vids Sohn

45

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für
 das Vokalensemble der Neuen Kantorei St. Afra, Meißen; 11 Kopien
 Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden. GEMA-Werknummer 10.124.427

49

53

F#m7 G#m7 C#7b9/G#

in _____ der

in _____ der

in _____ der

in _____ der

in _____ der

dao dek dek g dao der

INTERLUDE

56

F#m/A G/A F#m7/A G/A F/A G/A Aadd4 G/A Aadd4

Höh _____ Ho - si - an - na _____ Ho - si - an - na _____ Ho - si - an - na

Höh Ho - si - an - na _____ Ho - si - an - na _____ Ho - si - Ho - si - an - na

Höh Ho - si - an - na _____ Ho - si - an - na _____ Ho - si - Ho - si - an - na

Höh Ho - si - an - na _____ Ho - si - an - na _____ Ho - si - an - na Ho - si - an - na

Höh Ho - si - an - na _____ Ho - si - an - na _____ Ho - si - an - na

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für
das Vokalensemble der Neuen Kantorei St. Afra, Meißen; 11 Kopien
Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden. GEMA-Werknummer 10.124.427

© Martin Carbow 2007

VERS 3

D Dmaj79 C6/D

62

Toch - ter Zi - on

Toch - ter Zi - on

Toch - ter Zi - on

Toch - ter Zi - on

dao dek dek g dao dao dek dek g dao dek ke

66

70

74

Musical score for measures 74-77. The score consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that the music is silent for these measures.

78

Musical score for measures 78-81. The score consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that the music is silent for these measures.

82

Musical score for measures 82-85. The score consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that the music is silent for these measures.

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für
das Vokalensemble der Neuen Kantorei St. Afra, Meißen; 11 Kopien
Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden. GEMA-Werknummer 10.124.427

© Martin Carbow 2007

86

Musical score for measures 86-89, showing five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano) with rests.

90

Musical score for measures 90-93, showing five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano) with rests.

VAMP 3

94

C6/D Em/D Gm6/D D add9

Musical score for measures 94-97 with lyrics and guitar chords. The lyrics are: ru - Je - ru - sa - lem Je - ru - Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - - - ru - sa - - - lem Je - ru - Je - ru - sa - lem ru - Je - ru - sa - lem Je - - - ru - - - - sa - - - - lem ru - Je - ru - sa - lem Je - - - ru - - - - sa - - - - lem Je - ru - Je - ru - sa - lem

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für das Vokalensemble der Neuen Kantorei St. Afra, Meißen; 11 Kopien Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden. GEMA-Werknummer 10.124.427

© Martin Carbow 2007