

Stimmbildung im Jazz-, Pop- und Gospelchor? Unbedingt!

Mögliche Stationen eines Einsingens für eine Probe mit Pop-, Jazz- oder Gospel-Literatur - Beispiele

a) b)

3. m _____
(n, l, ng...) _____ u _____
(o, a) _____

Swing oder oder

4. du du du du du du du du wu wu wu wao bai - jap dwi du di ba du a

5.1 Alt oder

5.1 Alt a - u - a bä - a - i - a

5.2 a)

5.2 Tenor a - a - o - a - o - a - o

b) **Rock-Feeling (Falsett-Ansatz)**

yeah - i, yeah - i, yeah - i, yeah - i yeah

Swing

5.3 Bass*

5.3 Bass* hey ja ba du bap bap bai!

Swing

5.4 Sopran

5.4 Sopran du wa du wa du bap ba dai ju dap

* auch für den gesamten Chor