

flexible
Besetzung
mit Klavierbegl.
gemischter Chor
oder Frauenchor

Als ich bei meinen Schafen wacht'

09.10.2011

Melodie + Text nach
Friedrich von Spee
Arr.: Martin Carbow

INTRO 1 Reggae ♩ = 112

S
oder
Solo

uh

S(2)
A
T (A2)

uh o o d o o d o o mäh uh mäh uh

B

(langes
Tom-Tom) mmh

G

Pno

mp

VERS

6

mp

1. Als ich bei mei - nen Scha - fen wacht',
2. Er sprach: Es soll ge - bo - ren sein,
3. Das Kind - lein liegt in ei - nem Stall,

o o d o o d o o

mmh nen Scha - fen wacht'
mmh ge - bo - ren sein
mmh in ei - nem Stall

G

Pno

mp

Tipps zum Arrangement:

Die Besetzung ist flexibel, sie kann von 1- bis 5-stimmig und auf verschiedene Schwierigkeitsgrade eingestellt werden:

- 1-stimmig: Der ganze Chor singt die Melodie
- 2-stimmig:
 - a) entweder Melodie mit 2. Stimme (der Bass und die Miniaturnoten werden weggelassen)
 - b) oder Melodie mit Bass
- 3-stimmig:
 - a) entweder Melodie mit 2. Stimme und Bass (die Miniaturnoten werden weggelassen)
 - b) oder Melodie mit den äußeren Mittelstimmen (die mittleren Miniaturnoten und der Bass werden weggelassen)
- 4-stimmig:
 - a) entweder Melodie mit allen Mittelstimmen
 - b) oder alle Stimmen mit Ausnahme der mittleren Miniaturnoten
- 5-stimmig: Alle Stimmen werden gesungen.

Die Tenorstimme kann von tiefen Altstimmen übernommen werden.

Im Frauenchor können alle Stimmen mit Ausnahme des Basses wie oben beschrieben beliebig kombiniert werden.

Das Klavier kann vorweg T 1 - 4 als Vamp spielen - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen.

Alle Silben werden deutsch ausgesprochen; "o" und "oh" wie in "froh".

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für

Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden; GEMA-Werknummer 10.124.423
© Martin Carbow 2009

REFRAIN

13 *mf*

(schwäbisches Crashbecken)

mf

20 *f* **INTRO 2** *mp*

f

INTRO 2

mp

f

mp

26 *D.S. (al Coda)* ⊖

Be - ne - di - ca - a - mus Do - mi - no.

d o o d o o mäh uh Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no,

mmh Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no!

D.S. (al Coda) ⊖

C2/E A/B B79 N.C.

f

mp

Dieses Arrangement (in der komplexen Version) ist zu hören auf der CD "O du funkige", erhältlich unter www.carbow.net

PLEASE DON'T PHOTOCOPY! Kontakt: Martin@Carbow.net

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für

Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden; GEMA-Werknummer 10.124.423 © Martin Carbow 2009