

Es kommt ein Schiff, geladen

26.09.2011

Gospel-Ballad ♩ = 96

INTRO 1

Em Shuffle C#m7b5 F#7b9 B7sus4 B7^{b13}/D# Em C#m7b5

S. *mp*

A. *mp* m ...

T. *mp* m ...

B. *mp* m ...

Pno. *mp* ♩ = 96 Shuffle

VERS 1

7 F#7b9 B7sus4 Em B7sus4 B7 Cmaj7 A79

Es kommt ein Schiff, ge - la - - - den bis

S. m ...

A. m ...

T. m ...

B. m ...

Pno. 7

Tipps zum Arrangement:

- Alle Silben werden deutsch ausgesprochen; "oa" wie in "Wort", freudig erstaunt (ebenso wie "m"). Noten mit einem x als Kopf haben keine definierte Tonhöhe und sind extrem leise zu singen/zu spielen.
- Das Laid-Back-Feeling wird realisiert, indem man die Noten "von unten anschiebt", als wenn man gegen einen Widerstand arbeitet - vor allem die längeren Noten auf "m".
- Über den VAMP kann ein Solist improvisieren.
- Der Schlussakkord G2 klingt am ausgewogensten, wenn die Sekunde (das "a" im Sopran) der leiseste Ton ist.
- Die Tenorstimme kann von tiefen Altstimmen übernommen werden.
- Das Klavier kann vorweg T21/22 (8va) spielen - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen. Soll der Chor nicht das ganze Stück mit Begleitung singen, dann kann das Klavier nach dem Vorspiel komplett oder partweise aussetzen. Miniaturnoten im Klavierpart können weggelassen werden.
- Vereinfachung des Arrangements: Nur die Melodie (+ evtl. Bass) zur Klavierbegl.; Vereinfachung des Ablaufs: nach dem VAMP noch einmal VERS 1/BRIDGE 1, Ende auf der "1" von INTRO 2, alle singen "Wort".

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für

Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden; Werknummer 10.590.559

♩ = 88

gerade Achtel, quasi rockig

BRIDGE 1

13 Am7 A/B B7b9 Em7 Dm7 Db7b5 Cmaj7 Bb7#11

mf

an sein' höch - sten Bord, trägt Got - tes Sohn voll

oa trägt Got - tes Sohn voll

oa trägt Got - tes Sohn voll

oa trägt Got - tes Sohn voll

♩ = 88

gerade Achtel, quasi rockig

13 *mf*

INTRO 2

♩ = 96

Shuffle

19 Am79 Cmaj7/E F79 Cm6/Eb G/D A7/C# C79 A/B Em C#m7b5

mp

Gna - - - den, des Va - ters e - wig Wort. m ...

Gna - - - den, des Va - ters e - wig m ...

Gna - - - den, des Va - ters e - wig m ...

Gna - - - den, des Va - ters e - wig m ...

♩ = 96

Shuffle

19 *mp*

VERS 3 $\text{♩} = 96$
Shuffle

$\text{♩} = 88$
gerade Achtel BRIDGE 3

61

Em B7sus4 Cmaj7 A79 Am7 C2/E D/F# Gsus4Gsus2G G Dadd4

mp u ... oa _____ Got-tes

mp u ... oa _____ Got-tes

mp u ... oa _____ trägt Got-tes

mp kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein' höch - sten Bord, _____ trägt Got-tes

61

$\text{♩} = 96$ Shuffle $\text{♩} = 88$ gerade Achtel

mp

CODA

70

Em Cm6/E \flat G/D C \sharp m7 \flat 5Cm6 Bm Dm6/A C/G D2/F# E bass G bass G2

rit. Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wig Wort. oa _____

rit. Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wig Wort. _____ oa _____

rit. Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wig oa _____

rit. Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wig Wort. _____ oa _____

70

rit.