

He's Making Us Sing

16.01.2008

Musik: Lothar Atwell/Martin Carbow
Text: M. Carbow/Steffi Hundertmark/Eva Keretic
Arrangement: Martin Carbow

INTRO

Gospel Rock ♩ = 136

The musical score is written for piano in 4/4 time with a tempo of 136 beats per minute. It is in the key of D major. The score is divided into four systems, each with a treble and bass clef staff. The first system (measures 1-3) is labeled 'INTRO' and includes dynamics '1.x p' and '2.x mp etc.'. The second system (measures 4-6) includes a '(fill ad lib)' section and a 'TILL CUE' section. The third system (measures 7-9) includes a 'f' dynamic marking. The fourth system (measures 10-12) includes an 'N.C.' (No Chord) section and another '(fill ad lib)' section. Chord symbols A, B/A, and Dm6/A are placed above the treble staff. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with 'x' marks indicating ghost notes.

- Das Klavier kann T 1 - 4 als Intro spielen - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen. Soll der Chor nicht das ganze Stück mit Begleitung singen, dann kann das Klavier nach dem Vorspiel komplett oder partweise aussetzen.
- An den mit "fill ad lib" bezeichneten Stellen können die vorgegebenen Variationen durch eigene Einwüfe ersetzt werden.
- Noten mit einem "x" als Kopf sind Ghostnotes: Noten, die die Rhythmik auffüllen aber keine tonale Bedeutung haben - sie sind leise zu spielen.
- Miniaturnoten (z.B. in Akkorden mit großem Ambitus) können weggelassen werden.