

Text + Musik:
trad. Zulu

Akekho Ofana No Jesu

Arr.: Martin Carbow +
Siyabonga "Siya" Lucas Cele

CHORUS afr. Gospel $\text{♩} = 106$

Sopran

Alt

T./B.
oder
Alt 2

A - ke - kho o - fa - na no Je - - - su, a -
There's no one, there's no one like Je - - - sus, there's

A - ke - kho o - fa - na no Je - - - su, a -
There's no one, there's no one like Je - - - sus, there's

5

ke - kho o - fa - na
no one, there's no one

ke - kho o - fa - na
no one, there's no one

11

Je - - - su, a - ke - kho o - fa - na na - ye. A -
Je - - - sus, there's no one, there's no one like Him. Him.

Je - - - su, a - ke - kho o - fa - na na - ye. A -
Je - - - sus, there's no one, there's no one like Him. Him.

Die Unterstimme kann auch von tiefen Altstimmen übernommen werden - auf diese Weise kann das Arrangement von Frauenchören gesungen werden.

Einige Tipps, um den afrikanischen Charakter des Stückes zu betonen:

Für den authentischen Klang ist es wichtig, dass der gesamte Chor mit voller Bruststimme singt - auch die hohen Frauenstimmen. Deshalb im Zweifel lieber etwas nach unten transponieren, nicht nach oben.

Percussion - z.B. Djembe oder Congas, Shaker in Achteln, etc.

Formteile, Sprachen, Stimmgruppen, Dynamik auf Zuruf bzw. Geste des Chorleiters spontan wechseln - "Akekho!"; "I walked and walked!"; "Nur die Männer!"; etc.

Schritte/Choreografie

CHORUS: afrikanischer Gospelschritt - rechter Fuß vor, linker Fuß vor, re zurück, li zurück.

VERS: "I walked..." - auf der Stelle gehen; "nothing..." - Geste für "nein/nichts"; "I searched..." - flache Hand waagrecht vor die Stirn + rechts/links schauen; "nothing..." - Geste für "nein/nichts"; "I turned around" - Drehung auf der Stelle; "nothing..." - Geste für "nein/nichts"; "akekho..." - Stehen und beide Hände langsam heben

17 2. F *Fine* VERS F B \flat

ye. Sa - ham - ba, ham - ba, lu - tho, lu -
 There's I walked and walked, but no - thing, no -

ye. Sa - ham - ba, ham - ba, lu - tho, lu -
 There's I walked and walked, but no - thing, no -

22

- tho,
 - thing,

- tho,
 - thing,

27 F B \flat F/C

ji - ka, ji - ka, lu - tho, lu - tho, a - ke - kho o -
 turned a - round but no - thing, no - thing, there's no one, there's

ji - ka, ji - ka, lu - tho, lu - tho, a - ke - kho o -
 turned a - round but no - thing, no - thing, there's no one, there's

32 C 1. F 2. F *D.C. al Fine*

fa - na na - ye. Sa - ye.
 no one like Him. I Him.

fa - na na - ye. Sa - ye.
 no one like Him. I Him.