

Wiegenlied, nicht zu langsam $\text{♩} = 60$

VERS 1

S. *mp* F Gm/F F Gm/F F F Gm/F F
 é - jum bá - lim dä - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dä - i - jam mo
 T. *mp*
 B.

5 F Gm/F F Gm/F F F G7/F Gm/F B \flat /F F
 é - jum bá - lim dä - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dä - i - jam mo
 T.
 B.

VERS 2

9 F Gm/F F Gm/F F F Gm/F F
 S. — — — — —
 A.1 — — — — —
 A.2 é - jum bá - lim dä - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dä - i - jam mo
 T. — — — — —
 B. — — — — —

Tipps zum Arrangement:

Ein Wiegenlied aus dem **wirklichen** Leben: Während Mutter und Vater noch singen wacht das Baby plötzlich auf und kann erst nach und nach wieder beruhigt werden...

- Es ist sicher hilfreich, VERS 4 als Erstes einzustudieren - er enthält die "Basis-Parts" in allen Stimmen und kann auch für sich genommen als einfacher Song oder als Einsingübung verwendet werden.
- Die Reihenfolge der Einsätze der Stimmgruppen in VERS 2 und 3 kann vom Chorleiter auch improvisiert werden (in VERS 4 sollten alle Stimmen singen).
- Ab VAMP 2 singt nach und nach jeder Sänger der Oberstimmen SA1A2T seinen Einsatz individuell auf einem beliebigen Viertel.
- Ab VAMP 3 bekommen die Stimmgruppen (jetzt wieder als Einheit) nach und nach vom Chorleiter wieder einen Einsatz in ihren jeweiligen Part des Verses (auch hier kann die Reihenfolge wieder improvisiert werden).
- In VERS 5 schließlich singen wieder alle ihren gewohnten Part, nur der ALT 1 singt bis zum Schluss seine Figuren aus dem VAMP mit individuellen Einsätzen auf jedem Viertel, so dass im Schlussakkord die Töne "f" und "g" gemeinsam erklingen (das "g" sollte der leiseste Ton im von allen sein).
- Alle Silbe werden deutsch ausgesprochen mit folgenden Ausnahmen: Die Akzente sind wie im Französischen aufzufassen ("é" klingt wie im Wort "seht"); der Buchstabe "w" soll wie im Englischen als "u" klingen.

13

F Gm/F F Gm/F F F G7/F Gm/F B \flat /F F

é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dā - i - jam mo

é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dā - i - jam mo

VERS 3

17

F Gm/F F Gm/F F F Gm/F F

é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dā - i - jam mo

é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dā - i - jam mo

é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dā - i - jam mo

é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dā - i - jam mo

mo - ol - la _____

21

F Gm/F F Gm/F F F G7/F Gm/F B \flat /F F

é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dā - i - jam mo

é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dā - i - jam mo

é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dā - i - jam mo

é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dā - i - jam mo

mo - ol - la _____ dā - i - jam mo _____

37

m - ué - oh ué - oh

ué - oh ué - oh

ué - oh ué - oh

ué - oh ué - oh

VAMP 2

41 B \flat maj79/D

nach und nach Einsätze individuell ad lib auf allen Vierteln

m - ué - oh ué - oh

ué - oh ué - oh

ué - oh ué - oh

ué - oh ué - oh

mf (Echo) simile

wong-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga wong-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga

45

m - ué - oh ué - oh

ué - oh ué - oh

ué - oh ué - oh

ué - oh ué - oh

wong-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga wong-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga ng-ga

61

F Gm/F F Gm/F F F G7/F Gm/F B \flat /F F

é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dā - i - jam mo
 ué - oh ué - oh
 é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dā - i - jam mo
 é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim dā - i - jam mo
 mo - ol - la dā - i - jam mo

CODA

65

F Gm/F F Gm/F F F G7/F

é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim
 ué - oh ué - oh
 é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim
 é - jum bá - lim dā - i - jam mo - ol - la é - jum bá - lim
 mo - ol - la é - jum bá - lim

68

Gm/F B \flat /F F F G7/F Gm/F B \flat /F F

dā - i - jam mo é - jum bá - lim dā - i - jam mo
 ué - oh
 dā - i - jam mo é - jum bá - lim dā - i - jam mo
 dā - i - jam mo é - jum bá - lim dā - i - jam mo
 dā - i - jam mo dā - i - jam mo