

Free Your Soul

25.01.17

Musik: Lothar Atwell, Martin Carbow
Text: Martin Carbow, Stephanie Hundertmark
Arrangement: Martin Carbow

$\text{♩} = 110$

INTRO

Chords: C, F/C, C, C, F/C, C

VERS 1/2

A

Chords: C, F/C, C, C, F/C, C, C, F/C, C

Chords: C, C, F/C, G, C, F/C, C, C

Chords: C, F/C, C, C, F/C, C

CHORUS 1

B

Chords: F, G/F, C/E, Dm7, C, F, G/F, C/E

57

F Em7 G/A

f

BRIDGE 2

63

E D G/D D D G/D D D

mf

68

G/D D D G/D D F Bb/F F Bb/F

73

F Bb/F F F

77

Em7 G/A

ff

VAMP 2

H

112

mp

D E7/D G/D D G/D D D

117

(fill ad lib)

E7/D G/D D G/D D

VAMP 3

I

121

mf

E7/D G/A Bm7 Bm7 E7/B G/A D

TILL CUE

126

ON CUE

E7/B G/A D

- An den mit "fill ad lib" bezeichneten Stellen können die vorgegebenen Variationen durch eigene Einwüfe ersetzt werden.
- Noten mit einem "x" als Kopf sind Ghostnotes: Noten, die die Rhythmik auffüllen aber keine tonale Bedeutung haben - sie sind leise zu spielen.
- Miniaturnoten (z.B. in Akkorden mit großem Ambitus) können weggelassen werden.