

SATB

a cappella  
Klavierbegl.  
optional

INTRO 1

Gospel-Funk ♩ = 108

# O du fröhliche

09.12.21

Sizilianische Volksweise  
Text: Johannes Daniel Falk/  
Heinrich Holzschuher  
Arrangement: Martin Carbow

Chords: C7 F C7 C7 F C7

S (S1) *f* o du ja du

A1/2 (S2/A1) *f* o du ja du

T (A2) *f* o du ja du

B (T/B) *f* o du ja du

funk du di scätt-n dao funk du ra-gatt-n funk du di scätt-n dao funk du ra-gatt-n

REFRAIN 1/2

Chords: C7 F C7 C7 F C7

*mf* o du fröh - li - che o du se - li - ge

*mf* o du fröh - li - che o du se - li - ge

*mf* o du fröh - li - che o du se - li - ge

*mf* o du fröh - li - che o du se - li - ge

funk du di scätt-n dao funk du funk du di scätt-n dao funk du

Chords: C Em7/B Am7 Cmaj7/F# Am/F# G/D A7/D D7sus4 D7 G7sus4

gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit

du du du gen - de Weih - na - du - zeit

du du du gen - de Weih - du - nachts - zeit

du du du du gen - de Weih - nachts - zeit gna - dn du

**Tipps zum Arrangement:**

- Das Klavier kann vorweg T 1 - 4 spielen - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen. Soll der Chor nicht das ganze Stück mit Begleitung singen, dann kann das Klavier nach dem Vorspiel komplett oder partweise aussetzen. Die Miniaturnoten in der Klavierbegleitung können weggelassen werden.
- Die Tenorstimme kann von tiefen Altstimmen übernommen werden - auf diese Weise kann der wichtige Basspart ggf. von allen Männern gesungen werden.
- Das Arrangement kann nach Bedarf vereinfacht werden, indem der Chor nur die Melodie oder Melodie und Bass zur Klavierbegleitung singt. Den Ablauf kann man vereinfachen, indem man nach INTRO 1 Takt 5 - 23 als Schleife wiederholt und jeweils den Text des Verses austauscht (auch den Vokal in der Begleitung in Takt 14), evtl. ergänzt durch den Schluss ab Takt 59 (transponiert nach C-Dur).
- Alle Silben werden deutsch ausgesprochen.

Dieses Arrangement (in der komplexen Version) ist zu hören auf der CD "O du funkige", erhältlich unter [www.carbow.net](http://www.carbow.net)

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für

VERS 2

24 *mp* G F/G C Em7

Christ ist er - schie - nen uns zu ver - süh - nen

*mp* du i u o o

*mp* du i u o o

*mp* Christ du du du du du du du du du du jouu

INTERLUDE

28 *mf* Am Am/G C7/G F Fmaj7 Bb7(13) Fm6/Ab C/G G7sus4 G7 Ab *mp*

freu - e dich o freu - e dich o Chris - ten du du du

*mf* freu - e dich o freu - e dich o Chris - ten - heit

*mf* freu - e dich o freu - e dich o Chris - ten du du du du du du

*mf* freu - e dich o freu - e dich o Chris - ten - heit

32 Bb Bb7 *mf* A7 Ab7

du du du du du du du die Welt æ ging ver - lo - ren

*mf* ouu die Welt æ ging ver - lo - ren,

*mf* — du du du du du du du du ouu die Welt æ ging ver - lo - ren,

*mf* — tau-send-mal du ouu die Welt æ ging ver - lo - ren

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für

48 *Ab/Bb Eb Gm7 Cm Cm/Bb Eb7/Bb Ab Abmaj7 Db7 (13) Abm6/Cb mf*

Hee - re jauch - zen dir Eh - re freu - e dich o freu - e dich o  
 e u o o freu - e dich o freu - e dich o  
 e u o o freu - e dich o freu - e dich o  
 du du boa jau du du du jouu freu - e dich o freu - e dich o

53 *Eb/Bb Abm6/Bb7 Cm Abm6/Cb Cm G7/B Cm Eb7/G Ab Cm/Bb Abm6/Cb Fm7(b5)*

Chris - ten - heit o freu - e dich o freu - e dich o  
 Chris - ten Chris - ten Chris - ten o freu - e dich, o freu - e dich, o  
 Chris - ten - heit o freu - e dich, o freu - e dich, o  
 Chris - ten - heit o freu - e dich o freu - e dich o

ENDING

58 *Eb/Bb F7/Bb Bb7sus4 Bb7 f Eb7 Ab Eb7 Ab Eb7*

Chris - ten - heit ja du fonk du  
 Chris - ten o du ja du fonk du  
 Chris - ten o du ja du fonk du  
 Chris - ten fonk du di scätt-n dao fonk du ra-gatt-n fonk du