

flexible
Besetzung

mit Klavierbegl.
gemischter Chor
oder Frauenchor

O du fröhliche

09.12.21

Sizilianische Volksweise
Text: Johannes Daniel Falk/
Heinrich Holzschuher
Arrangement: Martin Carbow

INTRO Gospel-Funk ♩ = 108 **REFRAIN**

S oder Solo *f* (4x oder ad lib) *mf*

1.3. o du
2.4. ja du

A
T (A2)

B
fonk du di scätt n dao fonk du ra - gatt-n fonk du di scätt n dao

Pno *f* *mf*

C7 F C7 C7 F

4

fröh - li - che o du se - li - ge gna - den -

fonk du fonk du di scätt n dao

C7 C7 F C7 C Em7/B

8 *p*

brin - gen - de Weih - nachts - zeit.

Am7 D7(9)/F# G/D A7/D D7sus4 D7 G7sus4

p *mf*

VERS

mp

1. Welt ging ver - lo - ren Christ ward ge - bo - ren
 2. Christ ist er - schie - nen uns zu ver - süh - nen
 3. Hi - imm - li - sche Hee - re jauch - zen dir Eh - re

du du du du du du du du

G F/G C Em7

mp

15 *mf* D.C.

freu - e dich o freu - e dich o Chris - ten

freu - e dich o Chris - ten

Am Am/G C7/G F Fmaj7 Bb7(13) Fm6/Ab C/G G7sus4 G7 D.C.

mf

ENDE

18 *f*

1.3. o du fonk du

2.4. ja du fonk du

fonk du di scätt n dao fonk du ra - gatt - n fonk du

C7 F C7 C7

f

8vb - -

Tipps zum Arrangement:

Die Besetzung ist flexibel, sie kann von 1- bis 4/5-stimmig und auf verschiedene Schwierigkeitsgrade eingestellt werden:

- 1-stimmig: Der ganze Chor singt die Melodie, im INTRO und am ENDE singt der Chor gemeinsam das Bassriff.
- 2-stimmig: Melodie mit 2. Stimme (der Bass und die Miniaturnoten werden weggelassen, der Alt springt in T15/16 in die Tenorstimme). Im INTRO und am ENDE singt der Chor gemeinsam das Bassriff.
- 3-stimmig:
 - a) entweder Melodie mit 2. Stimme und Bass
 - b) oder Melodie mit allen Mittelstimmen
- 4/5-stimmig: Alle Stimmen werden gesungen.

Das hohe "c" in der Sopranstimme kann jeweils einfach zusätzlich von einigen Stimmen gesungen werden.

Die Tenorstimme kann von tiefen Altstimmen übernommen werden - auf diese Weise kann der wichtige Basspart ggf. von allen Männern gesungen werden. Im Frauenchor können alle Stimmen mit Ausnahme des Basses wie oben beschrieben beliebig kombiniert werden. Im INTRO und am ENDE kann der Bass nach oben oktaviert gesungen werden.

Das Klavier kann vorweg T1-2 als Vamp spielen - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen, wenn man a cappella singt. Die Miniaturnoten in der Klavierbegleitung können weggelassen werden. Alle Silben werden deutsch ausgesprochen.

Dieser Titel (in der komplexen Version) ist zu hören auf der CD "O du funkige", erhältlich unter www.carbow.net

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für Mittel- und Oberstufenchor des FHG Radolfzell - 30 Kopien
Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden. GEMA-Werknummer 9.576.383