

# Sing With Us

11.12.21

Text + Musik: Lothar Atwell/Martin Carbow  
Arrangement: Martin Carbow

INTRO  $\text{♩} = 88$

*mf* *simile*

E

6 E F#m/E E F#7sus4 F#7 A/B

10 E E Bm/G# A A#7

14 E/B E/B F#7/B A/B E

Das Klavier kann T 10 - 18 (mit Auftakt) als Intro spielen - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen. Soll der Chor nicht das ganze Stück mit Begleitung singen, dann kann das Klavier nach dem Vorspiel komplett oder partweise aussetzen.

Noten mit einem "x" als Kopf sind Ghostnotes: Sie füllen die Rhythmik auf, haben aber keine tonale Bedeutung - sie sind kurz und leise zu spielen.

Dieses Arrangement ist zu hören auf der CD "Martin Carbow - a cappella & more", erhältlich unter [www.carbow.net](http://www.carbow.net)

## VERS 1/2

18 E

*mf*(8vb)

22 E F#m/E E F#7sus4 F#7 A/B

(8vb)

26 E E Bm/G# A A#7

(8vb)

30 E/B E/B F#7/B A/B 1. E bass C/E D/E E

(8vb) *loco* *f*

## BRIDGE 1

34 A B/A A#7 E/B C°7 C#m7 Am6/C

3

TILL CUE

(8<sup>va</sup>) - E A/E E7/D B<sup>b</sup>/C# Am/C

ON CUE

(8<sup>va</sup>) - E7/D B<sup>b</sup>/C# Am/C E *loco* *f*

*♩ = 81*

BRIDGE 2

A B/A A#°7 E/B C°7 C#m7 Bm7 *p*

8<sup>vb</sup>

A B/A A#°7 E/B G#7b9 C#m7 F#m7b5 *mp*

E/B E/B F#7/B A/B C/E D/E Cmaj7/E D/E E

*mf*