

SAATB

a cappella
Klavierbegl.
optional

Gospel-Funk $\text{♩} = 104$

Tochter Zion, freue dich

Melodie: Georg Friedrich Händel 1747

Dt. Text: Friedrich Heinrich Ranke 1826

Arrangement: Martin Carbow

10.12.21

INTRO 1 Dmaj79 Schnippen auf 2 und 4 C6/D Em/D Gm6/D Dmaj79 C6/D

simile

S. uh _____ uh _____

A. uh _____ uh _____

T. uh _____ uh _____

B. _____

dao dek dek g dao dao dek dek g dao dek ke

7 Em/D Gm6/D Dmaj79 C6/D

uh _____ bab ba dah _____ bab ba dah _____

uh _____

uh _____

uh _____

dao dek dek g dao dao dek dek g dao dao dao dek dek g dao dao dek dek g dao dek ke

VERS 1a Em/D Gm6/D Dmaj79 ohne Schnippen C6/D

uh _____ Toch - - - ter _____ Zi - - - on

bab ba dah _____ uh _____

bab ba dah _____ uh _____

dao dek dek g dao dao dek dek g dao dao dao dek dek g dao dao dek dek g dao dek ke

Tipps zum Arrangement:

- Das Klavier kann vorweg T 1 - 4 spielen - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen. Soll der Chor nicht das ganze Stück mit Begleitung singen, dann kann das Klavier nach dem Vorspiel komplett oder partweise aussetzen.
- Die Tenorstimme kann von tiefen Altstimmen übernommen werden - auf diese Weise kann der wichtige Basspart ggf. von allen Männern gesungen werden.
- Das Arrangement kann nach Bedarf vereinfacht werden, indem der Chor nur die Melodie oder Melodie und Bass zur Klavierbegleitung singt. Den Ablauf kann man vereinfachen, indem man nach Takt 1 - 8 VERS 1a und BRIDGE 1 (mit Auftakt) im Wechsel als Schleife wiederholt und jeweils den Text des Verses austauscht (auch in den Begleitstimmen) - evtl. ergänzt durch den Schluss ab Takt 86.
- Alle Silben werden deutsch ausgesprochen.

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für Vokal-Ensemble „achtfach“, Tribuswinkel/Österreich - 4 Kopien
Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden. GEMA-Werknummer 10.124.427

BRIDGE 1

29 Bm7 F#7#5 G6 E6/F# A#°

sieh dein Kö - - - nig kommt er kommt zu dir oh

sieh dein Kö - nig kommt er kommt zu dir oh

sieh dein Kö - - - nig kommt er kommt zu dir oh

dao dek dek g dao dao dek dek g dao dek ke dao dek dek g dao dao dek dek g dao dao

33 Bm7 Bm7/A G#m7#5 /C# C#7#9 F#m7 G#m7 C#7#9/G# F#m/A G/A

uh ja er kommt der Frie - - - dens - fürst

ja er kommt der Frie - - - dens - fürst

uh ja er kommt der Frie - - - dens - fürst

dao dek dek g dao dao dao dek dek g dao dao dao dek dek g dao dao dao dek dek g dao dao

INTRO 2

37 Dmaj7#9 *Schnippen auf 2 und 4* C6/D Em/D Gm6/D

uh bab ba dah uh

uh bab ba dah

uh bab ba dah

uh bab ba dah bab ba dah

g da - - - - ao - - - - ou - - - - ungh

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für Vokal-Ensemble „achtfach“, Tribuswinkel/Österreich - 4 Kopien
Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden. GEMA-Werknummer 10.124.427

53

Bm7 Bm7/A G#m7b5 /C# C#7b9 F#m7 G#m7 C#7b9/G#

uh Ho - si - an - - - na in der

Ho - - - si - an - - na in der

uh Ho - si - an - - - na in der

dao dek dek g dao dao dao dek dek g dao dao dao dek dek g dao der

INTERLUDE

56

F#m/A G/A F#m7/A G/A F/A G/A Aadd4 G/A Aadd4

Höh Ho - si - an - na Ho - si - an - na Ho - si - an - na

Höh Ho - si - an - na Ho - si - an - na Ho - si - Ho - si - an - na

Höh Ho - si - an - na Ho - si - an - na Ho - si - an - na Ho - si - an - na

Höh Ho - si - an - na Ho - si - an - na Ho - si - an - na

VERS 3

62

D Dmaj79 C6/D Em/D Gm6/D

Toch - ter Zi - on freu - - - e dich

Toch - ter Zi - on uh

Toch - ter Zi - on uh

dao dek dek g dao dao dek dek g dao dek ke dao dek dek g dao dao dek dek g dao dao

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für
Vokal-Ensemble „achtfach“, Tribuswinkel/Österreich - 4 Kopien
Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden. GEMA-Werknummer 10.124.427

