

# Vom Himmel hoch, da komm ich her

10.12.21

Melodie: Valentin Schumann  
Text: Martin Luther  
Arrangement: Martin Carbow

## INTRO 1 sphärisch, Rubato

S.1  
S.2  
A.1  
A.2

du du du du du du du du du du du du du du du du

8  
du du du du du du du du du du du du du du du du

## INTRO 2 a tempo ♩ = 96

15  
S.1  
S.2  
A.1  
A.2

m ba ai jä o m ba ai jä m ba ai jä o m ba ai jä  
m ba ai jä o m ba ai jä m ba ai jä o m ba ai jä  
m ba ai jä o m ba ai jä m ba ai jä o m ba ai jä  
m ba ai jä o m ba ai jä m ba ai jä o m ba ai jä

### Tipps zum Arrangement:

- Über INTRO 1 kann folgender Text (von Valentin Triller) gesprochen werden: "Und wahrlich: Es kam ein Engel hell und klar, von Gott aufs Feld zur Hirtenschar; der war gar sehr von Herzen froh, und sprach zu ihnen fröhlich so:"
- Ab Takt 15 macht der Chor den Gospelschritt und klopft auf "2" und "4" mit der flachen Hand auf die Brust, optional können Shaker (in 16teln) und/oder Trommeln wie Djembe, Conga o.ä. (auch für Fills über VAMP 1/2) eingesetzt werden.
- Alle Silben werden deutsch ausgesprochen. Dabei gilt es allerdings zu beachten, dass "m ba ai jä o" einen afrikanischen Gesang imitiert und dem entsprechend mit einem tiefen Bruststimmklang mit viel Resonanz gesungen werden sollte.
- Noten mit einem x als Kopf bezeichnen Percussion-Sounds ohne definierte Tonhöhe - "m" stellt eine Bassdrum dar, die (anders als bei "m ba ai jä o") kurz und perkussiv sein soll.
- Über VAMP 1/2 kann ein optionales (Mouth-)Percussionsolo laufen.
- Soll der Chor nicht das ganze Stück mit Klavierbegleitung singen, dann kann das Klavier nach Intro 1 komplett oder partweise aussetzen - als Wiedereinstieg bietet sich z.B. der Auftakt zur jeweils nächsten Transponierung an (a i jä).

### Tipps zur Vereinfachung:

- Das Arrangement kann bei Bedarf vereinfacht werden, indem man alle Strophen singt wie VERS 1 (nach den Intros T 21 - 36 als Schleife) - mit Tonartwechseln (Übergang zur nächsten Tonart jeweils mit "a i jä" wie in T 50) oder ohne Tonartwechsel (dann evtl. gleich in D-Dur beginnen).
- Zu Beginn des Einstudierens ohne Noten hilft es u.U., wenn man das Arrangement zunächst nur mit dem Text des 1. Verses singt, um einen einfachen Einstieg in die Form zu finden.

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für

Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden. GEMA-Werknummer 9.576.381

21

Vom Him-mel hoch da komm' ich her Ich bring' euch gu-te

m m m ba ai jä o m ba ai jä m m

m m m ba ai jä o m ba ai jä m m

m m m ba ai jä o m ba ai jä m m

26

neu-e Mär der gu-t'n Mär bring' ich so viel

m ba ai jä o m ba ai jä m m m ba ai jä o

m ba ai jä o m ba ai jä m m m ba ai jä o

m ba ai jä o m ba ai jä m m m ba ai jä o

INTRO 3

32

oh da-von ich sing'n und sa-gn will m ba ai jä o m ba ai jä

m ba ai jä m m we m ba ai jä o m ba ai jä

m ba ai jä m m we m ba ai jä o m ba ai jä

m ba ai jä m m we m ba ai jä o m ba ai jä

VERS 3

51

Es ist der Herr Christ un - ser\_\_ Gott\_\_ der will euch führ'n aus

m m m m ba ai jä o m m m

m m m m ba ai jä o m m m

m m m m ba ai jä o m m m

55

al - ler\_\_ Not\_\_ Er will eu'r\_\_ Hei - land sel - ber\_\_ sein\_\_ oh\_\_

m m m m ba ai jä o m m m m m m ba ai jä o

m m m m ba ai jä o m m m m m m ba ai jä o

m m m m ba ai jä o m m m m m m ba ai jä o

VERS 4

60

von al - len Sünd - en\_\_ ma - chen rein Des lasst uns al - le\_\_

m m m m m m a i\_\_ jä\_\_ Des lasst uns al - le\_\_

m m m m m m a i\_\_ jä\_\_ Des lasst uns al - le\_\_

m m m m m m a i\_\_ jä\_\_

72

der uns schenkt sei - nen eig - nen Sohn Des freu - en sich der  
 der uns schenkt sei - nen eig - nen Sohn Des freu - en sich der  
 der uns schenkt sei - nen eig - nen Sohn Des freu - en sich der  
 a i jä

75

En - gel Schar oh und sin - gen uns solch neu - - - es Jahr  
 En - gel Schar oh und sin - gen uns solch neu - - - es Jahr  
 En - gel Schar oh und sin - gen uns solch neu - - - es Jahr  
 oh und sin - gen uns solch neu - - - es Jahr

VAMP 1

VAMP 2

78

repeat ad lib

repeat ad lib

m ba ai jä o m ba ai jä jä m ba ai jä o  
 m ba ai jä o m ba ai jä jä m ba ai jä o  
 m ba ai jä o m ba ai jä jä m ba ai jä o  
 m ba ai jä o m ba ai jä jä m ba ai jä o