

Was soll das bedeuten

16.11.16

Melodie und Text aus
Schlesien, 18. Jahrhundert
Arrangement: Martin Carbow

INTRO 1 Gospel-Ballad $\text{♩} = 114$ $\text{♩} = \overset{\text{3}}{\text{♩}}$

Pno

mp

E F#m/E G/E F#m/E E F#m/E

7 G/E F#m/E E F#m/E G/E F#m/E

VERS 1

13 E D/E A/E Bm74 E D/E

p

BRIDGE 1

19 A/E Am6 G#7sus4 G#7 C#7sus4 C#7 C#m7 Emaj7/B C#m/A# Am6

mp

INTRO 2

25 E/G# A E/B A2/C# E F#m/E G/E

mf

- Das Klavier kann vorweg T 1 - 4 als VAMP spielen, bis der Chor auf Zeichen einsetzt. Auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen. Soll der Chor nicht das ganze Stück mit Begleitung singen, dann kann das Klavier nach dem Vorspiel komplett oder partweise aussetzen.

VERS 2

31 F#m/E E D/E A/E Bm74

BRIDGE 2

36 E D/E A/E Am6 G#7sus4 G#7 C#7sus4 C#7

42 C#m7 Emaj7/B C#m/Bb Am6 E/G# Bm/G# A E/B A2/C#

INTRO 3

47 E F#m/E G/E C6/D G Am/G

VERS 3

53 Bb/G Am/G G F/G C/G Dm74

VAMP 1

88 B^b6 $C79$ G *simile* B^b6 $C79$ G G/F C/E G/D

VAMP 2

96 B^b6 $C79$ G G/D C G/B B^b6 $C79$ $G(7)$

VAMP 3

103 G/F C/E G/D B^b6 $C79$ E^b79 G/D C G/B B^b6

VAMP 4

109 $C79$ $G(7)$ G/F C/E G/D B^b6 $C79$ E^b79

115 G/D C G/B B^b6 $C79$ *rit.* E^b79 $Am7(11)$ $G7(9)$