

# Was soll das bedeuten

10.12.21

Melodie und Text aus  
Schlesien, 18. Jahrhundert  
Arrangement: Martin Carbow

**INTRO 1** Gospel-Ballad  $\text{♩} = 114$   $\text{♩} = \text{♩} = \text{♩}$  (triplets)

The score is for a 3/4 time piece in B-flat major. It features four staves: Soprano (S) or Solo, Alto (A) or Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno). The vocal parts have lyrics: 'deu deu doa eu deu' (first line), 'doe eu deu' (second line), and '1. Was \_\_\_' (third line). The piano part includes chords: F, Gm/F, A<sup>b</sup>/F, Gm/F, A<sup>b</sup>/F, Gm/F. The score includes first and second endings and a triplet in the vocal line.

## Tipps zum Arrangement:

Die Besetzung ist flexibel, sie kann von 1- bis 4-stimmig und auf verschiedene Schwierigkeitsgrade eingestellt werden:

- 1-stimmig: Der ganze Chor singt die Melodie

- 2-stimmig:

a) entweder Melodie mit 2. Stimme (der Bass und die Miniaturnoten werden weggelassen, T/A2 springt in T19/20 und T27 kurz in die Oberstimme wie angezeigt)

b) oder Melodie mit Bass

- 3-stimmig:

a) entweder Melodie mit 2. Stimme und zusätzlichem Bass

b) oder Melodie mit allen Mittelstimmen ohne Bass

- 4-stimmig: Alle Stimmen werden gesungen.

Die Tenorstimme kann von tiefen Altstimmen übernommen werden.

Im Frauenchor können alle Stimmen mit Ausnahme des Basses wie oben beschrieben beliebig kombiniert werden.

Das Klavier kann vorweg T 1 - 4 als Vamp spielen - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen.

Alle Silben werden deutsch ausgesprochen - der Vokal in den Silben "doa" soll ausgesprochen werden wie im Wort "doch".


Dieses Arrangement (in der komplexen Version) ist zu hören auf der CD "O du funkige", erhältlich unter [www.carbow.net](http://www.carbow.net)

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für

Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden; GEMA-Werknummer 10.124.418

VERS 


7



1.4. soll das be - deu - tn? Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es  
 2. sam - men, treibt zu - sam - men die Schäf - lein für - bass, treibt zu - sam - men, treibt zu -  
 3. ge - het und neh - met ein Lämm - lein vom Gras und brin - get dem

uh

du du be - deu tn du 1.4. was soll dn das  
 2. was is für-bass?  
 3. wir schen-kn was



F Eb/F Bb/F Cm74 F

## BRIDGE

12



geht erst um Mit - ter - nacht 'rum. Schaut nur da - her!  
 sam - men, dort zeig ich euch was. Ein schö - nes Kind,  
 schö - nen Christ - kind - lein et - was. Geht nur fein sacht,



Eb/F Bb/F Bbm6 A7sus4 A7 D7sus4 D7

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für

Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden; GEMA-Werknummer 10.124.418

17

Schauf nur da - her! Wie glän - zn die Stern - lein je län - ger je  
ein schö - nes Kind liegt dort in der Krip - pe bei E - sel und  
geht nur fein sacht, auf dass ihr dem Kind - lein kein Un - ruh nicht

1.4. Schaut nur da - her! Wie glän - zn die Stern - lein  
2. ein schö - nes Kind liegt dort in der Krip - pe  
3. geht nur fein sacht, auf dass ihr dem Kind - lein

Schauf nur da - her! Wie glän - zn die Stern - lein  
ein schö - nes Kind liegt dort in der Krip - pe  
geht nur fein sacht auf dass ihr dem Kin - lein

Dm7 Fmaj7/C Dm/B B<sup>b</sup>m6 F/A Gm/B<sup>b</sup> F/C B<sup>b</sup>2/D

## INTRO 2

## CODA

22

*D.S. (al Coda)*

mehr. deu doa eu deu 2. Treibt zu mehr. Im - mer mehr!  
Rind. macht. 3. So  
4. Was

deu deu doa eu deu mehr. Im - mer mehr!

deu deu be - deu - tn deu was soll dn das mehr. Im - mer mehr!

F Gm/F A<sup>b</sup>/F Gm/F *D.S. (al Coda)* F Gm7(11) F7(9)

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für

Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden; GEMA-Werknummer 10.124.418